

Sự ra đời của CSC-Champa tại Pháp

Po Dharma là sinh viên đại học Sorbonne trực thuộc Trung Tâm Lịch Sử và Nền Văn Minh Bán Đảo Đông Dương (viết tắt là Trung Tâm Đông Dương) đặt dưới quyền điều hành của Gs. P-B. Lafont, bậc thầy hướng dẫn Po Dharma trong đại học Sorbonne. Po Dharma là thành viên Fulro, cũng là người thân cận với G. Moussay, một ông linh mục thường sang Cao Miên gặp ông ta trong những thời kháng chiến. Với vai trò này, Po Dharma trở thành người chủ động phát sinh phong trào văn hóa Champa tại Âu Châu.

Mở màn cho sự đấu tranh, cộng đồng Champa thành lập vào năm 1983 một tổ chức mang tên là Trung Tâm Văn Hóa Xã Hội Champa (viết tắt là Trung Tâm Văn Hóa Champa) đặt dưới quyền lãnh đạo của ông Y Lo Nie, cựu hạ sĩ quan Pháp, gốc người Radê và Po Dharma là tổng thư ký, để xây dựng hai mục tiêu duy nhất, đó là:

- Phát triển và bảo tồn di sản văn hóa Champa



Cô Rochem H'Cheo, gốc dân tộc Jarai và Y Lo Nie, Chủ Tịch Trung Tâm Văn Hóa Champa tại Pháp



Po Dharma



Thành viên của Trung
Tâm Văn Hóa Champa

- Góp phần vào công trình bảo vệ sự
sống còn của dân tộc Champa

Sự ra đời của Trung Tâm Champa là một biến cố lịch sử. Lần đầu tiên tại hải ngoại, dân tộc Chăm và anh em Tây Nguyên chấp nhận sinh hoạt chung trong một mái nhà Champa đa chủng tộc, đa tôn giáo, đa văn hóa và đa ngôn ngữ.



Ngày Văn Hóa Champa đầu tiên tại Paris, nhân dịp mùa
Kate 1983